

Pour Jean Daufresne et Mathilde Nguyen

Deux Mélodies pour Saxhorn et Piano

librement inspirées de la série miroir, étain 2016 d'Angèle Guerre

Gabriel Philippot

I - Nocturne - Elégie.

Andante ma non troppo vivo

Saxhorn

Piano

mp

p

*p dolce e misterioso
sempre rubato*

4

Sxh

Pno

7

Sxh

Pno